

Taller:

COLORES: UN HERRAMIENTA PARA EL TRABAJO GRUPAL

Enero 2014



Descripción:

Investigaciones muestran que más del 50 % de las decisiones que tomamos en la vida se basan en el color. El color es, entonces, parte fundamental de cómo percibimos el mundo y de cómo nos relacionamos con otros. Todos los colores tienen su propia personalidad, movimiento y cualidades que hablan por sí solas y esto se hace presente en el ser humano.

Este curso es una invitación al estudio de los colores y su influencia en nuestros estados de ánimo y como nos transmiten sentimientos que sorpresivamente asociamos a un recuerdo. A través del juego, el movimiento y el teatro, iremos indagando en las posibilidades expresivas y comunicativas de los colores, y cómo ellos se convierten en una gran herramienta educativa, creativa y terapéutica, que puede ser utilizada de forma transversal en la sociedad.

El presente curso proporciona una metodología para el desarrollo de la creatividad y la adquisición de una herramienta al servicio del trabajo grupal, la educación, el arte y la terapia, integrando elementos expresivos y escénicos. Dirigido a personas que se desarrollan o tienen interés en estas áreas.

Objetivos:

- Proporcionar una herramienta para el trabajo grupal en la Educación, el Arte y la Psicología.
- Reconocer las emociones y estados de ánimo influenciados por la percepción y utilización de los colores en nuestro entorno personal y social.
- Conocer la técnica de los colores como herramienta para el trabajo el desarrollo de la creatividad, expresión y movimiento.

Contenidos:

- Mi color.
- Identificación de los estado y personalidades del color.
- Psicología del color.
- Equilibrio en y del espacio.
- El movimiento del color según Jacques Lecoq
- Sonoridad de los colores.
- Oscuridad y luz.
- Tonalidades y matices
- Representación corporal de pinturas

Metodología:

El taller se dividirá en tres ejes fundamentales: Encuentro, Juego y expresión.

El primer eje del taller estará destinado a realizar una evaluación y conocimiento de historia personal de los participantes en relación a su acercamiento con los colores e identificar en qué lugar los sitúo dentro y fuera de mi cuerpo.

El segundo eje, será una secuencia de actividades grupales e individuales, en las que se experimentará por medio de dinámicas que pertenecen a diversas áreas de desarrollo social en la que los colores cobran importancia.

Finalmente se entregarán conocimientos técnicos, con los cuales se podrá entrar en el terreno de la expresión y la interpretación, con el objetivo de lograr identificar las emociones y su vinculación con los colores, utilizando láminas de pinturas realizadas por artistas plásticos, reconociendo en ellas diversas cargas emotivas.

Profesor:

Eduardo Salazar Gallardo, Licenciado en teatro Universidad Bolivariana, Diplomado en pedagogía teatral de la P. Universidad Católica de Chile y de la Escuela Experimental de la Universidad de Talca, además de haber recibido conocimientos en el ámbito escénico desde el año 1997 en distintas instituciones y escuelas; Entre las que destaca La Mancha, Escuela Internacional del Gesto y la Imagen. Gestor de proyectos, administración general y monitor en Sociedad Terapia y Cambio.

Duración y fecha:

El taller tiene una duración de 8 horas pedagógicas divididas en dos bloques.

Sábado 11 de Enero 2014

Horario:

Bloque 1 de 10:00 a 13:00 - Bloque 2 de 15:00 a 18:00 horas.

Costos:

El costo del taller es de \$ 20.000 por persona. El total o 50 % es cancelado en forma conjunta con la inscripción.

10% descuento para personas vinculadas a Terapia y Cambio (que han realizado otro curso en TYC y estudiantes).

Requisitos:

Llenar y enviar ficha de inscripción.

Pago del (50 % del taller por adelantado).

Traer ropa de entrenamiento cómoda.

Inscripciones y consultas:

contacto@terapiaycambio.cl - 22343551